

Dados do Projeto Resultados para Silas Veloso de Paula Silva

Pontuação desta tentativa: **13** de 13

Enviado 21 out em 22:32

Esta tentativa levou 82 minutos.

CONCEPÇÃO

Pergunta 1

/ 1 pts

1/13 - Qual o nome do seu projeto?

Você respondeu

II FESTIVAL DE ARTES: Arte, protagonismo e Direitos Humanos.

nome do projeto

Pergunta 2

/ 1 pts

2/13 - Faça uma breve descrição dele para nós.

Conte-nos sobre a relevância do seu projeto para a educação brasileira.

Sua Resposta:

O II Festival de Artes do Colégio Milênio, no ano de 2019 teve por tema: **Arte, Protagonismo e Direitos Humanos.**

A ideia do festival surgiu, após pouco tempo que eu iniciei a lecionar a matéria de artes na escola. Como educador, percebi uma mudança significativa em relação ao olhar dos (as) alunos (as) em relação a si próprios (as) e ao próprio cotidiano escolar. Se antes eles não sabiam me responder o que era "arte", após um tempo, alguns diziam que a arte " *iria muito além que pintar e desenhar* "ou que a " *arte era a própria vida.* "

A partir dessas pequenas mudanças em sala de aula, montei um grupo de alunos (as) baseado na pedagogia do *protagonismo juvenil*. Esses alunos (as) são como multiplicadores (as) da ideia de que cada um é o (a) autor (a) principal de sua própria história, e de que precisamos através da liderança servidora, despertar o que há de melhor uns nos outros, dentro do ambiente escolar. Foi então da primeira geração de alunos (as) protagonistas que nasceu a ideia de construir um festival de artes.

O Festival de Artes por tanto, se trata de um momento de celebração da arte no espaço escolar, onde, através das linguagens do teatro, dança, canto, música, artes plásticas, moda e artesanato, os (as) alunos (as) puderam desenvolver atividades voltadas ao aprendizado e reflexão acerca da importância da arte, do protagonismo juvenil (o estudante no centro do processo de ensino e aprendizagem) e dos direitos humanos, que atualmente no Brasil, tem gerado diversos debates no meio político.

Por meio de atividades em forma de gincanas os (as) alunos puderam compreender a necessidade de conhecer os nossos direitos e deveres enquanto cidadãos. Puderem refletir

sobre seus próprios preconceitos, questionar e expressar suas culturas identidades e se colocar enquanto principais agentes de transformação social através da arte.

Além da preparação para a cidadania e para o trabalho, uma das funções sociais da escola de hoje é conscientizar os (as) alunos (as) para viverem em uma cultura diversificada e em uma sociedade de direitos. A escola tem o dever de discutir estes direitos fundamentais entre os alunos (as) e professores(as) , até porque o ambiente educacional promove a convivência, as trocas de experiências e a cidadania, principalmente quando consideramos que o Brasil é um país com grande números de assassinatos de ativistas de direitos humanos.

Pergunta 3

1

/ 1 pts

3/13 - Seu projeto foi criado para resolver qual questão da sua sala de aula? Ele atende qual demanda do currículo?

Faça uma breve descrição do seu projeto, ressaltando a consonância do mesmo com a BNCC.

Sua Resposta:

O II Festival de artes do Colégio Milênio se propõe a **uma estrutura de caráter interdisciplinar**, unindo campos artísticos às outras disciplinas e áreas de conhecimento como: português, redação, história, filosofia, sociologia, matemática, ciências e biologia.

A disposição geral é trazer para o ambiente escolar, a reflexão sobre a importância dos **direitos humanos** como forma de ruminar acerca de nossas relações com outras pessoas, ao mesmo tempo em que constrói a noção de escola como **um espaço possível de transformação social e não apenas de reprodução de valores hegemônicos**.

A partir das linguagens artísticas, do estímulo e desenvolvimento das múltiplas inteligências, assim como dos próprios PCN's e BNCC, pretende-se fazer com que os (as) nossos (as) alunos (as) reflitam e questionem os seus lugares no mundo enquanto cidadãos (ãs), e reflitam sobre as desigualdades sociais. Além disso, busca-se fortalecer o trabalho que vem sendo desenvolvido com a equipe de alunos (as) protagonistas. Sendo eles e elas os (as) principais agentes de elaboração, execução e avaliação deste projeto, sendo os (as) professores (as) mediadores, conselheiros e incentivadores das atividades.

A BNCC conta com uma seção de princípios orientadores onde lista 12 direitos de aprendizagem. A lista expressa tais direitos sempre em uma perspectiva contextual, que envolve tanto o desenvolvimento das condições psicossociais dos estudantes quanto a promoção de um ambiente próspero para este desenvolvimento. Próximo as propostas da filosofia política, a lista expressa requisitos de desenvolvimento e de convivência social que são considerados indispensáveis para a promoção da cidadania, da dignidade humana e da justiça (Nussbaum, 2007). Expressa, assim, um compromisso da política de educação com aqueles elementos de formação listados, indicando aqueles que considera fundamentais para uma vida plena e para o exercício da cidadania.

Pergunta 4

0

/ 1 pts

4/13 - Em que tipo de espaço é possível aplicar o seu projeto?

Você respondeu



Escola pública

Você respondeu



Escola particular



Biblioteca



Laboratório



Makerspace



Museu

Você respondeu



Parque

Você respondeu



Internet

Pergunta 5

0

/ 1 pts

5/13 - Qual o público-alvo da sua proposta?



Alunos do infantil (3-5 anos)



Alunos do Fund.I (6-10 anos)

Você respondeu



Alunos do Fund.II (11-14 anos)

Você respondeu



Alunos do Ensino Médio (15-18 anos)

Pergunta 6

/ 1 pts

6/13 - Qual a quantidade ideal de participantes?

Você respondeu

Até 500 participantes.

quantidade ideal de participantes

Pergunta 7

/ 1 pts

7/13 - Valorização da diversidade e da inclusão na sala de aula.

Conte-nos sobre as articulações do projeto que valorizem a diversidade e a inclusão na sala de aula.

Sua Resposta:

O projeto pretende por meio de suas atividades, utilizar das linguagens e campos artísticos para possibilitar um espaço de aprendizagem: divertido, interdisciplinar, e estimulante em escolas. Tendo como foco central propor a reflexão acerca do ambiente escolar enquanto um espaço de discutir e defender os direitos humanos. Além disso de forma voluntário o projeto visa descobrir e dar oportunidades para aos talentos artísticos de nossos(as) alunos (as).

Outros objetivos específicos são:

- Incentivar a pesquisa científica acerca dos direitos humanos.
- Desenvolver nos nossos (as) alunos (as) o apreço pela cultura brasileira, assim como o respeito a outras culturas e identidades.
- Desenvolver junto aos alunos(as) a importância da arte enquanto forma de expressão e significação do mundo plural.
- Trabalhar temáticas de outras disciplinas a partir do fazer artístico.
- Trabalhar questões relacionadas à violência no ambiente escolar, empatia, e minorias sociais, assim como a celebração da diversidade a partir de peças teatrais voltadas ao pensamento da escola como um espaço para todos e todas sem distinção.

APLICAÇÃO

Pergunta 8

/ 1 pts

8/13 - Quantas horas/aula são utilizadas?

Você respondeu

2 horas aulas para cada turma, e 5 horas aulas para momento de culminância e apresentação das atividades.

horas/aula

Pergunta 9

/ 1 pts

9/13 - Como funciona seu projeto na prática?

Registre aqui o passo-a-passo de aplicação do seu projeto, incluindo as atividades que são desenvolvidas em cada fase.

Sua Resposta:

Introdução, contextualização e justificativa:

Há setenta anos, a Assembleia Geral da ONU adotou a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Ao sair de uma guerra mundial que chocou a humanidade com sua crueldade, as nações soberanas do mundo se uniram para especificar aqueles direitos que são inerentes a todas as pessoas, e se comprometeram, doravante, com a sua promoção e proteção. Os princípios fundamentais da declaração permanecem tão relevantes hoje como há 70 anos.

Além da **preparação para a cidadania** e para **o trabalho**, uma das **funções sociais da escola** de hoje é conscientizar os (as) alunos (as) para viverem em uma cultura diversificada e em uma sociedade de direitos. **“A escola tem o dever de discutir estes direitos fundamentais entre os alunos (as) e professores(as) , até porque o ambiente educacional promove a convivência, as trocas de experiências e a cidadania.”**

O II Festival de artes do Colégio Milênio se propõe a **uma estrutura de caráter interdisciplinar**, unindo campos artísticos às outras disciplinas e áreas de conhecimento como: português, redação, história, filosofia, sociologia, matemática, ciências e biologia.

A disposição geral é trazer para o ambiente escolar, a reflexão sobre a importância dos **direitos humanos** como forma de ruminar acerca de nossas relações com outras pessoas, ao mesmo tempo em que constrói a noção de escola como **um espaço possível de transformação social e não apenas de reprodução de valores hegemônicos.**

A partir das linguagens artísticas, do estímulo e desenvolvimento das múltiplas inteligências, assim como dos próprios PCN's e BNCC, pretende-se fazer com que os (as) nossos (as) alunos (as) reflitam e questionem os seus lugares no mundo enquanto cidadãos (ãs), e reflitam sobre as desigualdades sociais. Além disso, busca-se fortalecer o trabalho

que vem sendo desenvolvido com a equipe de alunos (as) protagonistas. Sendo eles e elas os (as) principais agentes de elaboração, execução e avaliação deste projeto, sendo os (as) professores (as) mediadores, conselheiros e insentivadores das atividades.

CRONOGRAMA 2019

DATAS	ETAPAS
01 A 29 DE AGOSTO	Construção das atividades e tarefas para o festival nas aulas de artes de forma coletiva.
30 DE AGOSTO	Culminância (Apresentação das atividades e gincana entre as turmas)

OBJETIVOS DO PROJETO:

- Utilizar das linguagens e campos artísticos para possibilitar um espaço de aprendizagem: divertido, interdisciplinar, e estimulante.
- Propor a reflexão da escola enquanto um espaço de discutir e defender os direitos humanos.
- Descobrir e dar oportunidades para aos talentos artísticos de nossos(as) alunos (as).
- Incentivar a pesquisa científica acerca dos direitos humanos.
- Desenvolver nos nossos (as) alunos (as) o apreço pela cultura brasileira, assim como o respeito a outras culturas.
- Desenvolver junto aos alunos(as) a importância da arte enquanto forma de expressão e significação do mundo.
- Trabalhar temáticas de outras disciplinas a partir do fazer artístico.

TAREFAS DO FESTIVAL:

- **Mascotes:**

Os grupos deverão escolher algum (a) artista, figura pública, personagem, e etc... que influenciou ou possa ter contribuído com a defesa dos direitos humanos, ou causas, ligadas aos mesmos. O mascote poderá também ser alguém que represente ou esteja relacionado com alguma quebra de desigualdade existente na sociedade ou cultura.

Esses mascotes deverão ser representados por um dos (as) alunos (as) no dia do festival de forma caracterizada, assim como estarão representando as turmas de forma simbólica (cor da turma na caracterização é importante)

1º Lugar: 300 pontos.

2º Lugar: 182 pontos.

3º Lugar: 89 pontos.

- **Provas das curtidas. 285 pontos.**

Cada turma irá tirar uma foto com adereços de cores das suas respectivas salas para postar nas páginas da escola. Além da foto, os (as) alunos (as) deverão construir ou escolher uma frase que esteja relacionada com a defesa dos direitos humanos relacionada a arte.

O 1º Lugar nas curtidas ganhará **285 pontos**. O 2º lugar: **80 pontos**. E o 3º Lugar: **62 pontos**.

- **A tela é o outro(a): 254 pontos.**

Dois alunos (as) de cada turma será escolhido para participar da prova. Os (as) mesmos (as) serão vendados (as) e localizados (as) em uma área específica, com roupas de tnt's brancas, munidos de tintas, papéis, ou qualquer tipo de materiais que possam melar os (as) outros (as) participantes, com cores de suas respectivas turmas. **Todos os materiais são para melar e não para machucar.**

No final da prova, a cor mais presente em todas as roupas brancas ganhará 254 pontos.

- **Prova dos figurinos: de 91 a 305 pontos.**

Uma dupla de cada sala construirá uma fantasia/figurino e participará de um desfile de moda utilizando essas roupas. As roupas devem ser feitas com **materiais recicláveis** e deverá retratar algum problema relacionado ao meio ambiente. A ideia é utilizar da arte conceitual de maneira **crítica**, para **conscientizar** os (as) nossos (as) alunos (as) acerca do cuidado e preservação do planeta terra.

- **Painel Artístico-social: 115 a 386 pontos.**

Os (as) alunos (as) deverão construir um painel artístico-social, a partir do tema: **“Minorias sociais, a arte como expressão política.”** O painel será apresentado por um aluno (a) da turma que irá fazer a explicação do conceito que existe por trás do painel apresentado.

- **Dança. De 89 a 399 pontos.**

Em equipe de 5 a 10 participantes, os (as) alunos (as) deverão escolher uma música que represente o cenário musical da cultura brasileira, a fim de incentivar a valorização e preservação da nossa cultura popular enquanto um direito. Escolher uma música de no máximo 5 minutos. O tema é livre, **tendo como único critério, ser uma música que represente a cultura brasileira de forma histórica ou política.**

- **Cena Teatral. De 75 a 421 pontos:**

Elaborar uma cena teatral de no máximo 4 minutos a partir do tema: **“A Escola enquanto espaço de inclusão e de humanidade.”**

- **Obra de arte. De 10 a 421 pontos.**

Utilizar o **“lixo”** para criar uma obra de arte com técnicas cubistas. A partir do tema: **Momentos históricos que não se podem repetir, pelos direitos humanos.**

- **The Voice Kids: de 189 a 468 pontos.**

Um ou dois alunos (a) por sala irão cantar uma música que dialogue com o 1º artigo dos direitos humanos: *“Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e em direitos. Dotados de razão e de consciência, devem agir uns para com os outros em espírito de fraternidade.”*

- **Grito de guerra. 290 a 500 pontos.**

Criar um grito de guerra que represente e enalteça a cor da turma e que ao mesmo tempo trabalhe sobre a importância de pensar a escola como uma parte importante de nossas vidas.

- **Poesia Coletiva (16 a 325 pontos)**

Cada turma deverá **construir uma poesia coletiva**, (no **mínimo 5 alunos** devem participar dessa construção) para uma apresentação. Depois de construída, alguém da turma será escolhido (**pela turma**) para **recitar** a poesia no festival.

Tema da Poesia: A escola é um espaço para todos(as)?

- **Estandarte ou bandeirão: 50 a 200 pontos.**

Cada turma deverá criar um estandarte que represente a sala e sua cor, para apresentação no dia do Festival.

- **Paródia Musical: 250 a 258 pontos.**

Os (as) alunos (as) deverão desenvolver uma paródia musical a partir do tema:

Direitos da criança e adolescente.

Pergunta 10

/ 1 pts

10/13 - Com quais competências, habilidades e conteúdos o seu projeto propõe trabalhar?

Sua Resposta:

Habilidades e Competências:

Estimular a valorização e o repertório cultural;; (Links para um site externo.)
(Links para um site externo.) (Links para um site externo.)Desenvolver e ensinar acerca da pesquisa e da construção do pensamento científico, crítico e criativo (Links para um site externo.),
Desenvolver e compreender melhor acerca da Comunicação; (Links para um site externo.)
(Links para um site externo.)Refletir e utilizar a cultura digital de forma educativa,
Desenvolver e refletir sobre inteligência emocional, Empatia e cooperação (Links para um site externo.).

Conteúdos:

Cultura;

Liderança servidora;

expressões artísticas;

cubismo;
meio ambiente;
cultura afro-brasileira;
História geral do Brasil;
minorias sociais;
direitos humanos;
protagonismo juvenil;
linguagens teatrais.

AVALIAÇÃO

Pergunta 11

/ 1 pts

11/13 - Quais instrumentos são utilizados?

Sua Resposta:

Uma equipe de jurados contendo representantes das áreas de conhecimentos propostas pela BNCC, estiveram presentes para avaliar as apresentações dos trabalhos em forma de Gincana.

Os jurados, cada um a partir de sua área de conhecimento, avaliaram, questionaram e comentaram as apresentações e atividades construídas no dia da culminância.

Todos (as) os (as) alunos (as) que participaram do projeto, independente de vencer ou perder na gincana, ganharam uma ótima pontuação pela participação.

Além disso, os (as) alunos protagonistas produziram um vídeo falando sobre a experiência do festival, com representantes de todas as salas.

Pergunta 12

/ 1 pts

12/13 - Como você avalia o desempenho dos alunos?

Sua Resposta:

Através da participação e do cumprimento dos objetivos no projeto. Como se trata de uma proposta educacional coletiva, avalio cada turma fazendo uma relação entre os objetivos do projeto e o dia das apresentações. Assim como o depoimentos dos (as) alunos (as), e a auto-avaliação junto à equipe de professores (as) que auxiliaram durante todo o processo. Além disso, pais e mães também se envolvem e participam do festival. No final, o projeto acaba tendo proporções muito maiores do que imaginamos. Caso algum aluno ou aluna não participe, ou esteja distante do processo, buscamos acompanhar de perto os motivos.

Mas é um projeto que envolve toda a escola e quase sempre todos os objetivos propostos são cumpridos de forma prática.

MATERIAL COMPLEMENTAR

Pergunta 13

/ 1 pts

13/13 - Anexe aqui arquivos que nos façam entender melhor seu projeto ou visualizar detalhes

Você respondeu

[projeto.pdf](#)

Pontos onde ainda é possível corrigir o exame:

É possível ajustar manualmente a pontuação adicionando pontos positivos ou negativos a esta caixa.

Atualizar pontuações

Pontuação final: 13 de 13